

## Pearl Expert Titan версии 2.0

### Новые функции и возможности:

1. **Индивидуальные Профили Клавиш Воспроизведений:** (*Individual Playback Key Profile*)

Появилась возможность назначать Профили Клавиш индивидуально на каждый ползунок воспроизведения – тем самым можно задавать Действие которое будет совершать клавиши **SWOP** и **FLASH**. Вы можете поменять профиль клавиш того или иного ползунка воспроизведения в меню [**Playback Options**] и выбрав “**Key Profile**”. Откроется список доступных Профилей где вы кроме выбора уже существующего сможете добавить новый. Когда выбран профиль “None” («Никакой») – по умолчанию будет использован профиль Глобальный (“Global”).

2. **Отображение приборов В программере:** (*In Programmer Indication*)

Теперь если прибор находится в программере, вы можете видеть это на HUD (Внешний Монитор), LED пресет фейдера и на LCD экране пульта. На HUD прибор находящийся в программере отмечается темно-синим цветом. На LED пресет фейдера по умолчанию вы не увидите разницу, но вы можете поменять уровень свечения LED в режиме “В программере (In Programmer)” через меню пользователя USER SETTINGS. На LCD экране уровень свечения прибора подчеркнут когда он находится в программере.

3. **Дать название страницам Воспроизведений и Приборов:** (*Set playback and fixture page legends*)

Теперь можно задать индивидуальное Имя (*название*) как страницам Воспроизведений так и Приборов. Чтобы поменять Имя страницы, нажмите “Set Legend” (*Задать Имя*) а затем “Page Legends” (*Имя Страницы*). Вы всегда задаёте/изменяете Имя текущей(!) страницы. Для того чтобы дать Имя другой странице, сначала поменяйте страницу на нужную затем задайте Имя. Имя страницы вы сможете увидеть на LCD экране пульта и на внешнем мониторе (HUD).

4. **Выбранный прибор выделяется в Визуализаторе:** (*Fixture Selection Highlight in Visualiser*)

Выбранные приборы теперь обозначаются голубым цветом на встроенном в пульт Визуализаторе (Visualiser) Avolites.

## 5. Изменить яркость LED: (*Change LED Levels*)

Появилась возможность изменить яркость LED (*красные LED*) в зависимости от режима той или иной ручки. Это может быть очень полезно когда вы например работаете в очень яркой обстановке и не можете нормально видеть яркость LED на ручках. Чтобы установить нужную яркость LED, воспользуйтесь Меню Пользователя [User Settings] и выберите “LED Levels” (Яркость LED). Затем вы сможете изменить уровень свечения при статусе Ручки как “Empty” (Свободная ручка), “Occupied Handle” (Занятая ручка), “Selected” (Выбранная ручка) и “In Programmer” (В данный момент в программере). Уровень меняется при помощи Колес.

## 6. Следующий/Предыдущий шаг в Чейзе: (*Next/Previous Chase Step*)

Используя клавиши Вперед [ → ] и Назад [ ← ] можно передвигаться к следующему и предыдущему шагу в Чейзе который приостановлен. Вначале присоедините Чейз к колесу у клавишам управления чейзом и нажать STOP.

## 7. Предзагрузка: (*Preload*)

Теперь вы можете предзагрузить любую Сцену, Чейз или Список сцен просто нажав либо Синюю (SWOP) либо Серую (FLASH) клавиши ручек. В результате все нужные, но в данный момент не активные приборы, будут предзагружены в темноте. Чтобы использовать **Preload** (Предзагрузка), вам надо с помощью KEY PROFILES (Профили Клавиш) задать той или иной клавише ручки (SWOP или FLASH) функцию **PRELOAD** (Предзагрузка). *[вы можете изменить KEY PROFILES (Профили Клавиш) в режиме SYSTEM]*

## 8. Просмотр Профилей Клавиш: (*View Key Profile*)

Во время изменения профиля клавиш в меню SYSTEM, теперь на LCD экране видны все Профили клавиш и их действия. Это позволяет быстро определить что та или иная клавиша делает в том или ином режиме. Существует 2 способа посмотреть Профиль Клавиш. Первый способ: поверните ключ в режим SYSTEM, выберите [Key Profiles|View Profile] и выберите нужный Профиль. Вы также можете видеть Профиль когда создаете его или редактируете выбрав “ADD PROFILE” в меню [Key Profiles] (Профили Клавиш)

## 9. Копирование Профиля Клавиш: (*Copy Key Profiles*)

Когда добавляете новый профиль, вы можете выбрать уже существующий Профиль как образец и использовать его настройки для нового.

## **10. Поддержка Таймкода в Списке сцен: (*Cue List Timecode*)**

Таймкод в Списке сцен позволяет проигрывать список сцен автоматически используя один из поддерживаемых Таймкод источников. В данный момент Таймкод поддерживает 4 источника: внутренние часы (Clock), Встроенный образователь таймкода (Internal), MIDI и Winamp. На каждый шаг в Списке сцен можно назначить время в которое он должен стартовать. Для начала запустите Список сцен и присоединитесь к нему. Затем выберите [Timecode] из корневого меню. Выберите нужный источник таймкода и нажмите [Record] чтобы начать запись. Теперь когда запись началась, в любой момент можно нажать опять же клавишу [Record] чтобы остановить её. Теперь пульт будет записывать время от вашего источника на каждый шаг в списке сцен когда вы будете переходить со сцены на сцену используя клавишу [Go]. После того как вы закончили с записью нажмите клавишу [Record] чтобы остановить Таймкод. Чтобы воспроизвести Список сцен с Таймкодом вам нужно активировать Список сцен в меню Таймкода и активировать таймер. Вы можете отредактировать полученные таймкодом времена выбрав Сцену с помощью [колеса A] и нажав ENTER ввести новые данные. Во время внесения изменений вы также можете выбрать сцену или несколько из списка сцен и изменить используя Колесо B и сделать OFFSET (сдвиг) данных на определенную величину.

## **11. Смена Профиля Клавиш в режиме “PROGRAM”: (*Change Key Profile in Program*)**

Теперь вы можете поменять профиль клавиш в режиме [PROGRAM] также как и в режиме [RUN]. Нажмите/зажмите [Shift(AVO)] и выберите [Select Key Profile] (*Выберите Профиль Клавиш*)

## **12. Автозагрузка в Списке Сцен: (*Cue List Autoload*)**

Добавилась возможность активировать ту или иную запись ( Ползунок воспроизведения) когда запускается Сцена из Списка Сцен. Чтобы включить Автозагрузку (Autoload), нажмите [Playback Options] и выберите Список сцен в который вы хотите добавить Автозагрузку. Теперь вы увидите список всех Сцен входящих в данный Список Сцен и сможете выбрать нужную Сцену с помощью Колеса. Выберите Сцену вместе с которой вы бы хотели автоматической загрузки другой Записи и нажмите Синюю Клавишу [SWOP] той записи которая должна будет подгружаться. Вы увидите название Записи появиться на Софт-клавишах. Автозагрузка записи произойдет когда будет активирована нужная Сцена из Списка Сцен. Но как только произойдет смена Сцены, Автозагруженная запись выключиться по умолчанию. Однако, если в след. Сцена также стоит Автозагрузка той же записи, тогда при переходе на новую Сцену – автозагруженная запись останется. Софт-клавиши позволяют выставить настройки Автозагрузки записи. Кроме Автозагрузки записи вы также можете перейти на какую

нибудь определенную Сцену в Списке Сцен или Активировать нажатие клавиши [GO] в Списке Сцен.

### **13. Удержание ползунка воспроизведения:** (*Lock Playback*)

Теперь вы можете установить Удерживание ползунка воспроизведения так что он будет всегда доступен на любой странице в том же самом месте. Для того чтобы установить Удержание ползунка нажмите [Playback Options] а затем нажмите на нужный ползунок воспроизведения. Затем смените опцию “Handle Paging” в режим “LOCKED”. Теперь ползунок должен оставаться неизменно на одном и том же месте вне зависимости от того меняете ли вы страницу на Роллере (барабане). Доступна также другая опция Удержания как Прозрачное [Transparent Lock]. В этом режиме ползунок будет оставаться Удержанным при смене страницы на Роллере (барабане) только в случае если на следующей странице та же позиция не занята другой записью.

### **14. Сохранение и Загрузка шоу файлов на/с внешний USB:** (*Save & Load show to USB Stick*)

Теперь появилась возможность сохранения и загрузки шоу файла на/с внешнего USB носителя напрямую с пульта. Если ваш USB носитель подключен к пульту, нажмите синюю командную клавишу [DISK] и выберите пункт [Load Show] – система спросит откуда бы вам хотелось загрузить шоу с Внутреннего Жесткого Диска [Internal Hard Drive] или же с Внешнего Диска [Removable Disk \*/ /]. Выберите [Removable Disk] чтобы система показала все шоу файлы доступные на том Диске. Сохранение шоу файла происходит по схожей схеме только там можно выбрать Диск в тот момент когда даете название шоу. Мы также добавили возможность видеть уже существующие на том диске шоу файлы так что вы можете легко выбрать то имя которое уже существует.

### **15. Больше Атрибутов на колесах:** (*More attributes on Wheels*)

Если вы выбрали клавишу атрибута которая отвечает за более чем 2 атрибута – тогда вы сможете увидеть индикатор в виде маленькой стрелочки над значениями правого Колеса (Колесо В). Тогда вам просто надо нажать на ту же клавишу атрибута чтобы перейти к следующей странице доступных атрибутов.

### **16. Фильтр Палетт:** (*Filtered Palettes*)

Вы теперь можете накладывать палетту только на те приборы которые находятся на ползунке воспроизведения. Для этого зажмите клавишу

нужной вам Палетты и нажмите на SWOP клавишу того ползунка воспроизведения на который вы хотите наложить палетту.

### **17. Редактирование Палетты:** (*Edit Palette*)

Функция редактирования палетты теперь восстанавливает ваш оригинальный программмер во избежании путанности в вашей обычной работе. Т.е. когда вы заходите в режим редактирования палетты, система запомнит ваш программмер и затем запустит информацию о палетте так что вы можете продолжить с редактированием палетты. Вы сможете внести вне необходимые изменения и выйти. Изменения будут сохранены в палетту и тогда система загрузит всю ту информацию в программмер которая была там до начала редактирования палетта.

### **18. Отключить Все Активные Записи:** (*Release All Playbacks*)

Появилась новая опция в меню [OFF] – RELEASE ALL PLAYBACKS – позволяющая мгновенно отключать все активные в тот момент записи.

### **19. Выбор группы с Шаблоном:** (*Apply Group With Pattern*)

Теперь при применении группы, если зажать клавишу с Группой, можно выбрать предложенный либо набрать шаблон выбора и тогда только часть группы приборов будет выбрана. Например, если зажать клавишу с группой и затем нажать [A] ODD (нечетные приборы), то только нечетные приборы будут выбраны из группы.

### **20. Запись Макро (Макро-команд):** (*Macro Recording*)

Теперь у вас появилась возможность записи последовательности/череды нажатий клавиш в так называемый МАКРОСы затем проигрывать его нажатием на всего лишь одну клавишу. Для того чтобы записать МАКРОС нажмите [Insert/Macro] (синяя командная клавиша) затем софт-клавиша “В” RECORD (т.е. Запись) и нажать на любую свободную [FLASH] (серая клавиша для палеттов). Пульт теперь будет записывать все ваши нажатия клавиш в тот МАКРОС до тех пор пока вы не нажмете клавишу [Insert/Macro] повторно. Чтобы запустить МАКРОС просто нажмите на клавишу где сохранен Макрос.

### **21. Переход к необходимой Сцене:** (*Go To Cue*)

Появилась возможность прямого перехода на необходимую Сцену в активном Чейзе либо Списке Сцен. Когда Чейз либо Список Сцен выбраны нажмите [CONNECT] затем нажмите номер следующей сцены и нажмите после этого [ENTER]. Альтернативно, наберите номер Сцены в Корневом меню и нажмите [Connect].

## **22. Сетка интенсивности Свечений (диммерный канал):** *(Intensity Grid View)*

LCD экран теперь показывает интенсивности всех приборов на текущей странице. Приборы расположены в виде сетки в зависимости от номера ручки. Точка показывает позицию с прибором который не включен. Если же прибор включен, интенсивность показывается в виде процентов (100% загрузка диммерного канала обозначается как “FL” (т.е. Full)). Если прибор находится в программе он будет подчеркнут и если будет выделен тогда показан инвертированным.

## **23. Установка Глобального Времени загрузки Палетта:** *(Master Palette Time)*

Вы теперь можете установить глобальное значение в меню Палетта и все палетты применяемые будут загружаться согласно заданному глобальному времени, кроме тех которым вы присвоите время загрузки индивидуально.

## **24. Шаблон выбора:** *(Pattern Selection)*

Появилась возможность применять шаблон к выбранным вами приборам чтобы работать с определенными приборами из числа выбранных. Выберите нужное количество приборов и нажмите [ALL] затем выберите шаблон используя софт-клавиши. Встроенные шаблоны: [Odd] (нечетные), [Even] (четные), [1 in 3], [1 in 4] и [1 in 6]. Например когда вы применяете [1 in 3] (1 из 3), ваше выделение фильтруется так что только первый из группы 3-х приборов остается выделенным. Использование в таком случае колес атрибутов и применение палеттов и т.п. будет применяться только к первому прибору из группы трех. Нажатие клавиши [Next] поменяет ваше выделение на каждый второй и третий прибор в каждой группе. Вы также можете применять ваш собственный шаблон набирая его на цифровой клавиатуре. Шаблон будет продолжать применяться до того момента пока вы не нажмете [CLEAR] либо [All] дважды. Эта функция позволит вам быстро и легко создавать чейзы и списки сцен в которых необходимо повторное применение групп приборов.

## **25. Выставление приоритетов Воспроизведений:** *(Playback Priority)*

Приоритеты воспроизведения позволяют определить какая Запись может перекрывать другие если у нее приоритет стоит выше. Если брать во внимание правило LTP (последняя запись имеет приоритет над предыдущей и замещает её) последняя запись управляет такими каналами атрибута как скажем Цвет. Используя приоритеты вы можете запретить Записи с ниже приоритетом изменять каналы. Вы также можете использовать приоритеты чтобы исключать Записи от замены. Когда вы активируете Запись она сможет заместить только те другие записи приоритет которых либо того же уровня либо ниже. Любая другая Запись с высшим приоритетом останется

неизменной. Вы можете выставить приоритеты Записей через меню [Playback Options] (Опции Воспроизведений) и в вашем распоряжении 4 уровня приоритетов: LOW (Низкий), NORMAL (Нормальный), HIGH (Высокий), VERY HIGH (Очень Высокий).